

113 *pfeife: *mp* sul tasto sehr sanft, samtig weich *pp*

Vl. I

Vla. *pp*

Vc. *p* *sim.* *mp*

*Pfeifstimme klingt eine Oktave höher

124 arco, ma sul tasto estrem. *ppp* *mf* *f* sul pont. estrem. *p* *molto sfz* *ff* *f* pizz. ord.

Vl. I

Vla. *ppp* *mf* *f* sul pont. estrem. *p* *molto sfz* *ff* *f* pizz. ord.

Vc. arco ord. *ff* *mf* *molto* am Frosch gerissen *ff* c. l. batt. am Steg quasi-gliss. der Schlaghand in Richtung Sattel c. l. batt. am Sattel

127 pizz. ord. *ff* am Frosch gerissen arco *ff* ord., aber weiterhin kraftvoll *f* leicht *p* arco *ff*

Vl. I

Vla. pizz. ord. *ff* am Frosch gerissen arco *ff* ord., aber weiterhin kraftvoll *f* leicht *p* arco *ff* *tr* *mf*

Vc. am Frosch gerissen *ff* ord., aber weiterhin kraftvoll *f* leicht *p* arco *f* *tr* *mf*

133 Zittergliss. *p* *ff* *fff* *mf* *6* *molto* *p* *ff* *p* *ff* *mf*

Vl. I

Vla. *fp* *p* *ff* *mf* *tr* *mf* *tr* *mf* *tr* *mf*

Vc. *f* *fp* *tr* *mf* *tr* *mf* *tr* *mf* *tr* *mf* *tr* *mf*

(sul D) *tr* (sim., Auf- und Abstrich: immer abwechselnd) *tr* (sim., Auf- und Abstrich: immer abwechselnd) *tr* *tr* *tr* *tr*