

113

VI. I *pfeife: *mp* sul tasto sehr sanft, samtig weich *pp*

Vla. *pfeife: *mp* sul tasto sehr sanft, samtig weich *pp*

Vc. sim. *p* *pfeife: *mp*

*Pfeifstimme klingt eine Oktave höher

124

VI. I arco, ma sul tasto estrem. *ppp* *mf* *f* sul pont. estrem. *p* *molto sfz* *ff* *f* pizz. ord.

Vla. arco, ma sul tasto estrem. *ppp* *mf* *f* sul pont. estrem. *p* *molto sfz* *ff* *f* pizz. ord.

Vc. arco ord. *ff* *mf* *molto* am Frosch gerissen *ff* c. l. batt. am Steg quasi-gliss. der Schlaghand in Richtung Sattel c. l. batt. am Sattel

127

VI. I pizz. ord. *ff* arco am Frosch gerissen *ff* ord., aber weiterhin kraftvoll *f* leicht *p* arco *ff*

Vla. pizz. ord. *ff* arco am Frosch gerissen *ff* ord., aber weiterhin kraftvoll *f* leicht *p* arco *f* *mf* *sempre 3/4*

Vc. am Frosch gerissen *ff* ord., aber weiterhin kraftvoll *f* leicht *p* arco *f* *mf*

133

VI. I (sul D) *p* *ff* *fff* *mf* *6* *molto* *p* *ff* *p* *ff* *mf* Zitter-gliss. spitz Zitter-gliss. Zitter-gliss. Zitter-gliss.

Vla. *fp* *p* *ff* *mf* *3* *mf* *3* *mf* Zitter-gliss. (sim., Auf- und Abstrich: immer abwechselnd) Zitter-gliss. (154)

Vc. pizz. *f* arco *fp* *mf* *fp* *mf* *fp* *p* *ff* (sim., Auf- und Abstrich: immer abwechselnd) Zitter-gliss. (161)